

Thema Nr. 1

1. Kontrastieren Sie das Modell des kommunikativen Italienischunterrichts mit seinen Vorläufern!
2. Beschreiben Sie den Gewinn, den die Lernenden aus diesem Paradigmenwechsel ziehen!
3. Geben Sie Aufgabenbeispiele für verschiedene Jahrgangsstufen, mit denen die kommunikative Kompetenz vorangetrieben werden kann! Berücksichtigen Sie die Sprachlernerfahrung der Lernenden einer dritten oder spät beginnenden Fremdsprache!

Thema Nr. 2

Stereotypen

1. Wie wird der Umgang mit Klischees und Stereotypen in aktuellen fremdsprachendidaktischen Positionen diskutiert? Stellen Sie dazu verschiedene Ansätze, deren Charakteristika und Zielsetzungen dar!
2. Wie könnte interkulturell sensibel mit Klischees und Stereotypen umgegangen werden? Analysieren Sie Möglichkeiten und Grenzen verschiedener Argumentationsstränge!
3. Skizzieren Sie kurz, wie Sie den Songtext „Azzurro“ von Adriano Celentano im Italienischunterricht thematisieren würden! Welche Zielsetzungen würden Sie in Blick auf den Umgang mit Klischeevorstellungen über Italien verfolgen? Nehmen Sie dazu begründet Stellung!

Fortsetzung nächste Seite!

Azzurro (Adriano Celentano)

Cerco l'estate tutto l'anno
e all'improvviso eccola qua.
Lei è partita per le spiagge
e sono solo quassù in città,
sento fischiare sopra i tetti
un aeroplano che se ne va.

Azzurro,
il pomeriggio è troppo azzurro
e lungo per me.
Mi accorgo
di non avere più risorse,
senza di te,
e allora
io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri
nei miei pensieri all'incontrario va.

Sembra quand'ero all'oratorio,
con tanto sole, tanti anni fa.
Quelle domeniche da solo
in un cortile, a passeggiar...
ora mi annoio più di allora,
neanche un prete per chiacchierar...

Azzurro,
il pomeriggio è troppo azzurro
e lungo per me.
Mi accorgo
di non avere più risorse,
senza di te,
e allora
io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri
nei miei pensieri all'incontrario va.

Cerco un po' d'Africa in giardino,
tra l'oleandro e il baobab,
come facevo da bambino,
ma qui c'è gente, non si può più,
stanno innaffiando le tue rose,
non c'è il leone, chissà dov'è...

Azzurro,
il pomeriggio è troppo azzurro
e lungo per me.
Mi accorgo
di non avere più risorse,
senza di te,
e allora
io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri
nei miei pensieri all'incontrario va.

Quelle:

http://www.songtextemania.com/azzurro_songtext_adriano_celentano.html/25.06.2013

Thema Nr. 3

1. Entwickeln Sie einen für den Fremdsprachenunterricht operationalisierbaren Textbegriff! Nennen und erläutern Sie dabei Funktionen, die Texten in einem kommunikativen Italienischunterricht zukommen!
2. Diskutieren Sie das Verhältnis von konzeptioneller Mündlichkeit einerseits zu konzeptioneller Schriftlichkeit andererseits in den üblichen Texten des Lehrgangs Italienisch (FS 3 Gymnasium)!
3. Zeigen Sie anhand von insgesamt drei praktischen Beispielen (zu verschiedenen Textsorten und für verschiedene Jahrgangsstufen) geeignete Verfahren für eine zielführende Textarbeit Italienisch (FS 3 Gymnasium) auf!