



Tagung

Repräsentationen des Denkens

Philosophenviten und
Philosophendarstellungen als
Ausdruck philosophischer
Doxographie.

6.-8. Oktober
2016

An der Universität 5,
Raum 45/00.24

Repräsentationen des Denkens

Philosophenviten und Philosophendarstellungen als Ausdruck
philosophischer Doxographie

Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 6.-8. Oktober 2016

Die rückblickende Erzählung vom Leben und Sterben eines Philosophen ist in der antiken Literatur eine wichtige Ausdrucksform der Rezeption bzw. Repräsentation seiner philosophischen Lehre. Auffallend ist das Bestreben in der antiken Philosophenvita, in einzelnen Anekdoten oder Aussprüchen den ‚Wesenskern‘ des Lebensstils und/oder der Lehre des betreffenden Philosophen zu kondensieren. Ähnlich bemüht sich auch das vollplastische Philosophenporträt um eine Fokussierung auf das Einzigartige und Wesenhafte an einem bestimmten Philosophen und seiner Lehre; in vergleichbarer Weise wie in der Literatur ist damit das Philosophenporträt ein Sonderfall innerhalb der Porträtkunst, weil es um einen doxographischen Aussage-Anteil erweitert sein kann. Die Botschaft der plastischen Philosophenbildnisse lässt sich potentiell im selben Deutungs-Kontext wie die jeweils zeitlich nahestehenden literarischen Zeugnisse und Viten entschlüsseln.

Die Bamberger Tagung soll auf mehrfache Weise Brücken schlagen und interdisziplinäre Diskussionen anstoßen: Philosophenviten werden hier als Schnittstelle zwischen biographischer und doxographischer Literatur betrachtet; vollplastische Philosophenporträts und literarische Beschreibungen ihres Lebens, ihrer Lehre und ihrer Wirkung werden miteinander in Bezug gesetzt; methodische Fragen dieser Herangehensweisen werden gestellt und reflektiert.

Programm

Donnerstag 6. Oktober

- | | |
|---------------|--|
| 10:30 – 11:00 | Christian Schäfer u. Sabine Vogt (Bamberg): Begrüßung und Einführung |
| 11:00 – 12:30 | Luca Giuliani (Berlin) u. Maria Luisa Catoni (Rom): Socrates as a Satyr: a Conundrum in the History of Greek Portraiture |
| 12:30 – 14:30 | <i>Mittagspause</i> |
| 14:30 – 15:30 | Andreas Grüner (Erlangen): Philosoph – Philosophenbild – Philosophie |
| 15:30 – 16:00 | <i>Kaffeepause</i> |
| 16:00 – 17:00 | Thomas Schirren (Salzburg): Dem Sophisten über die Schulter geschaut: Verfahren der Intellektuellenporträts bei Philostrat |
| 17:00 – 18:00 | Nadia Koch (Salzburg): Künstler ohne Vater. Zu Lysipps Ausstieg aus dem philosophischen Sukzessionsmodell |
| 19:00 | <i>Gemeinsames Abendessen der Referentinnen und Referenten</i> |

Freitag, 7. Oktober

- 9:30 – 10:30 Sergi Grau (Barcelona): Death by starvation: A case study of philosophical ways to die in ancient Greek biographies
- 10:30 – 11:00 *Kaffeepause*
- 11:00 – 12:00 Hellmut Flashar (Bochum): Aristoteles im Spiegel antiker Biographien
- 12:00 – 14:00 *Mittagspause*
- 14:00 – 15:00 Sabine Vogt (Bamberg): Platonbilder bei Freunden, Gegnern und Bildnisdeutern
- 15:00 – 16:00 Mary R. Lefkowitz (Wellesley): Inspiring Plato
- 16:00 – 16:30 *Kaffeepause*
- 16:30 – 17:30 Marcel van Ackeren (Bern): Vom Logos zum Ethos. Mark Aurels Selbstbetrachtungen als Autobiographie gelesen
- 17:30 – 18:30 Christian Schäfer (Bamberg): Der Perihel des Lebens: Künstler und Philosoph in der Vita Plotini des Porphyrios
- 18:30 – 19:00 Abschlussdiskussion
- 19:00 *Gemeinsames Abendessen der Referentinnen und Referenten*

Samstag, 8. Oktober

- 10:00 *Stadtspaziergang*

Gefördert von der Karl und Gertrud Abel Stiftung

Veranstalter

Prof. Dr. Christian Schäfer (Lehrstuhl Philosophie I) und
Prof. Dr. Sabine Vogt (Professur für Klassische Philologie / Schwerpunkt Gräzistik)
Otto-Friedrich-Universität Bamberg
christian.schaefer@uni-bamberg.de und *sabine.vogt@uni-bamberg.de*

Veranstaltungsort

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

An der Universität 5

96047 Bamberg

Hörsaal U5/00.24

Lageplan

